

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
ФИНАЛА IV-ГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«КАДРЫ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. СОЗДАНИЕ
ЗАКОНЧЕННЫХ ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКИХ РЕШЕНИЙ В
РЕЖИМЕ СОРЕВНОВАНИЙ «КИБЕРДРОМ»
«Управление роем – искусственный интеллект»

«Шоу Дронов»

ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ

Москва
2022 г.

Конкурсное задание «ШОУ ДРОНОВ» (далее – задание «Шоу») финала IV-го всероссийского конкурса «Кадры для цифровой промышленности. Создание законченных проектно-конструкторских решений в режиме соревнований «Кибердром» (далее – Конкурс) проводится в удаленном формате и предназначено для формирования у участников финала Конкурса навыков создания зрелищного светового шоу посредством построения различных геометрических фигур в последовательности, заданной для каждого из 50 БАС «Геоскан Салют».

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации В.В. Путина от 30 декабря 2021 года № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» тематическое задание «Шоу» финала Конкурса посвящено представлению командами выступления, посвященного нашей Родине – «Моя страна».

Основные требования к элементам задания «Шоу».

Максимальная продолжительность непрерывного выполнения задания «Шоу» должна составлять не более 8 минут.

Обязательными элементами задания «Шоу» являются:

- представление своего предприятия: логотип/графический знак логотипа своего предприятия – 1 элемент, до 1 минуты;
- представление своего региона: герб субъекта Российской Федерации/узнаваемый графический образ региона – 1 элемент, до 1 минуты;
- представление элементов народного искусства, памятников истории и этнокультуры, культурной самобытности своего региона – до 6 элементов, до 6 минут.

Каждый элемент задания «Шоу» должен включать:

- анимационное сопровождение;
- текстовое сопровождение;
- музыкальное сопровождение.

Основные требования к анимационному сопровождению:

- логотип/графический знак логотипа своего предприятия (1 элемент, до 1 минуты);
- герб субъекта Российской Федерации/узнаваемый графический образ региона (1 элемент, до 1 минуты);
- элементы народного искусства, памятников истории и этнокультуры, культурной самобытности своего региона (до 6 элементов, до 6 минут).

Основные требования к текстовому сопровождению.

Команды готовят текстовое сопровождение выступления (не более 2 листов А4, 12 pt, не более 4 500 символов с пробелами), включающее:

- представление предприятия и краткое описание его деятельности (до 1 минуты);
- представление своего региона и краткое его описание (до 1 минуты);
- описание экспонируемых элементов народного искусства, памятников истории и этнокультуры, культурной самобытности своего региона (до 6 минут).

Основные требования к музыкальному сопровождению.

Командам рекомендует готовить музыкальное сопровождение выступления задания «Шоу» Конкурса находясь в правовом поле Российской Федерации, то есть использовать в основном музыкальные треки с открытой лицензией (например, музыкальный материал с типом лицензии CC BY).

Для атрибутирования видео-записи «Шоу» и включения в официальный пресс-релиз финала Конкурса, команды обязаны предоставить список используемого музыкального сопровождения, с указанием названия произведения, автора (если народная, то указать «произведения народного творчества (фольклор)»), исполнителя и типом лицензии;

Если исполнитель является резидентом своего субъекта Российской Федерации, то требуется получить от него письменное разрешение (договор) на использование материала в некоммерческих целях (электронную копию письменного разрешения (договора) выслать на электронную почту info@naraon.ru вместе со списком используемого музыкального сопровождения).

При необходимости и по запросу команды, от лица организаторов Конкурса могут быть направлены официальные запросы в соответствующие региональные органы исполнительной власти.

Справочно:

*В настоящее время в Российской Федерации существуют ограничения на использование авторских произведений и произведений народного творчества - это **коммерческое** использование материала. Организатором Конкурса, в частности задания «Шоу» финала Конкурса, является Национальная ассоциация производителей техники авиации общего назначения (далее – НАП АОН) - **некоммерческая** организация. То есть организатор Конкурса в соответствии с Уставом НАП АОН **не может** использовать музыкальные произведения в коммерческих целях.*

Вместе с тем создание музыкального сопровождения выполнения задания «Шоу» финала Конкурса в легальной правовом поле - это один из навыков, который должны получить участники финала Конкурса для успешной инженерно-предпринимательской деятельности в будущем.

Создание музыкального сопровождения выполнения задания «Шоу» финала Конкурса в легальной правовом поле позволит достичь одной из основных целей финала Конкурса - формирование инженерно-цифровой предпринимательской среды в субъектах Российской Федерации.

Основные технические требования к оборудованию команд при подготовке и выполнении задания «Шоу».

Основными техническими требованиями к оборудованию команд при подготовке и выполнении задания «Шоу» являются:

- кодек - AAC, AC3, OGG, mp3;
- каналы - 2 (стерео);
- частота дискретизации - 48 кГц;
- звуковой поток - CBR не ниже 192 кбит/с, VBR в диапазоне 160-320 кбит/с.

Система оценки задания «Шоу» (технические критерии выступления):

- сложность и продолжительность композиции (от 0 до 10 баллов);
- узнаваемость фигур (от 0 до 10 баллов);
- соответствие движения фигур ритму музыки (от 0 до 10 баллов);
- историческая достоверность текстового сопровождения и элементов народного творчества (от 0 до 10 баллов).

Оценку выполнения командами задания «Шоу» финала Конкурса проводит Жюри, состав которого представлен в приложении.

Номинациями задания «Шоу» являются:

1. Лучшая композиционная целостность выступления в рамках «Шоу».
2. Лучшее анимационное сопровождение выступления в рамках «Шоу».
3. Лучшее текстовое сопровождение выступления в рамках «Шоу».
4. Лучшее музыкальное сопровождение выступления в рамках «Шоу».
5. Самое оригинальное выступление в рамках «Шоу».
6. Самое красочное выступление в рамках «Шоу».
7. Самое продолжительное выступление в рамках «Шоу».
8. Самое эмоциональное выступление в рамках «Шоу».
9. Победитель в номинации программирование «Шоу».

СОСТАВ ЖЮРИ
КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ ФИНАЛА IV-ГО ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА «КАДРЫ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. СОЗДАНИЕ
ЗАКОНЧЕННЫХ ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКИХ РЕШЕНИЙ В
РЕЖИМЕ СОРЕВНОВАНИЙ «КИБЕРДРОМ»
«ШОУ ДРОНОВ»
(ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ)

ФИО	Организация
Председатель	
Наумов Роман Сергеевич	Директор департамента беспилотных авиационных систем ФГБУ «НИЦ «Институт имени Н.Е. Жуковского»
Заместитель председателя	
Катунин Андрей Александрович	Доцент кафедры автоматизированных систем управления и кибернетики ФГБОУ ВО «Орловский Государственный университет имени И.С. Тургенева»
Судьи	
Юферев Максим Станиславович	Советник заместителя Министра промышленности и торговли Российской Федерации О.Е. Бочарова
Радчевская Олеся Владимировна	Советник заместителя Министра промышленности и торговли Российской Федерации О.Е. Бочарова
Адонина Тея Александровна	Генеральный директор Национальной ассоциации производителей техники авиации общего назначения
Никифорова Светлана Борисовна	Программный директор Фонда содействия развитию военного образования
Счисляев Петр Сергеевич	Руководитель проектов ООО «Геоскан»
Секретарь	
Благодарящев Игорь Вадимович	Начальник отделения мониторинга программ беспилотных авиационных систем департамента беспилотных авиационных систем ФГБУ «НИЦ «Институт имени Н.Е. Жуковского»